

3. Konzert

Sonntag, 27. September 2026, 17:00 Uhr
Klosterkirche Neuhaus am Inn

Apollo's Jukebox
Barocke Hits, derbe Balladen, Tanzlust



Ensemble Apollo's Cabinet

Vergessen Sie das klassische Konzert mit samtbezogenen Stühlen und steifem Applaus - dieses Programm entführt Sie ins musikalische Hinterzimmer des 18. Jahrhunderts, in dem Musik nicht nur gehört, sondern auch bestellt wurde. Es gab eine Zeit, in der dieser unbegrenzte Zugang zur Musik schlichtweg nicht existierte. Wenn man sich Anfang des 18. Jahrhunderts in Paris, Wien oder Rom einen unterhaltsamen Abend machen wollte, gab es keine öffentlichen Konzertsäle oder Opernhäuser, in denen man einfach bezahlen und hören konnte, was man wollte - es sei denn, man war ein Prinz, ein Papst oder ein wohlhabender Mäzen. Dann war neue Musik einigermaßen verfügbar. Die Vorstellung, dass man unabhängig von Herkunft oder sozialem Stand selbst entscheiden konnte, welche Musik man hören wollte, war revolutionär. Und sie kam aus Großbritannien.

Apollo's Cabinet verbindet fantsievolle Programme mit Schauspiel, Tanz, Poesie und historischer Aufführungspraxis für ein modernes Publikum.

Eintritt: 30,-/25,-€ - Kinder/Jugendl. bis 16 Jahre frei
Vorverkauf: Raiffeisenbank + Sparkasse Neuhaus
Reservierung: erich.geiling @ t-online.de

KLANGWEGE EUROPAS



Europa zu Gast

Eine Konzertreihe
mit Ensembles Alter Musik
von internationalem Rang

Eröffnungskonzert

Donnerstag, 14. Mai 2026, 19:00 Uhr

Kirche Maria Himmelfahrt Vornbach am Inn

colla voce

11-stimmige vokal-instrumentale, geistliche Musik aus der Renaissance
Werke von Leonhard Paminger, Cipriano del Rore, Josquin Desprez,
Alessandro Striggio, Lelio Bertani u.a.



Element of Prime - 5-stimmiges Blockflötenconsort

Carin von Heerden, Magdalena Rath, Domenika Thanner, Veronika Traxler und
Michaela Vaught - *Blockflöten*

Leonhard Paminger Ensemble

Maria Deger - *Sopran*, Eva Wagner - *Mezzosopran*, Stefan Steinemann - *Altus*,
Matthias Deger - *Tenor*, Marin Steidler - *Bariton* und Wolfgang Filser - *Bass*

Mit Element of Prime und dem Paminger Ensemble finden sich zwei exzellente
Vertreter des Consort Musizierens zusammen, um die wunderbare Verschmel-
zung des Blockflötenklanges mit der Stimme in unterschiedlichen Konstel-
lationen und Besetzungen auszuloten sowie das Publikum in die reichhaltige
Klangsprache der Vokalpolyphonie der Renaissance hineinzuziehen.

Eintritt: 30,-/25,-€ - Kinder/Jugendl. bis 16 Jahre frei

Vorverkauf: Raiffeisenbank + Sparkasse Neuhaus

Reservierung: bauerwenzl @ gmx.de od. josef.sommer.art @ gmail.com

2. Konzert

Samstag, 15. August 2026, 19:00 Uhr

Kirche Maria Himmelfahrt Vornbach am Inn

Scintille di musica -

Ein virtuoser Funkenregen aus Altem und Neuem

Werke von J. Desprez, J.P. Sweelinck, J.S. Bach, M. Reger, J. Welmers,
P. Leenhouts u.a.



Matthias Havinga

Seldom Sene

Unter dem Titel „Virtuoser Funkenregen*“ treffen Meisterwerke aus Renais-
sance, Barock, Romantik und Gegenwart aufeinander.

In der ersten Konzerthälfte bringt der niederländische Organist Matthias
Havinga die Vornbacher Egedacher Orgel mit einem spannenden Programm
von Jan Pieterszoon Sweelinck bis Jan Welmers zum Klingen.

Auf einem weltweit einzigartigen Instrumentarium spannt das internationale
Blockflötenquintett Seldom Sene einen Bogen über vier Jahrhunderte Musik-
geschichte, wobei neben vom Ensemble selbst arrangierten, auch eigens für
das Ensemble komponierte Werke zu hören sind.

Es erwartet Sie ein Konzert mit „rasanten Kaskaden und funkelnden Tonfarben“
und ein „Sound, der nicht nur Balsam für die Seele ist, sondern atemberauben-
den Zutritt auf ein neues Terrain ermöglicht“!

Eintritt: 30,-/25,-€ - Kinder/Jugendl. bis 16 Jahre frei

Vorverkauf: Raiffeisenbank + Sparkasse Neuhaus

Reservierung: tanja @ kemper-vornbach.de